



హాస్ డ్

# మోహితుకాంగ

(పాదశి మహాత్మ)





## \* న టీ న టు లు \*

జమున	...	మోహిని
కృష్ణకుమారి	...	సంధ్యావళి
సూర్యకాంతం	...	సుందరి
బాలసరస్వతి	...	చంప
మాష్టర్ గోపి	...	ధర్మాంగదుడు
బాలయ్య	...	రుక్మాంగదుడు
కాంతారావు	...	నారదుడు
రేలంగి	...	విదూషకుడు
మిక్కిలి నేని	...	యముడు

## .... ఇంకా ....

చదలవాడ \* వంగర \* మహాంకాళి వెంకయ్య  
సత్యనారాయణ \* ప్రభావతి \* సురభి కమల  
విశ్వనాథం మొదలగువారు

నేపథ్యగానం : సుశీల, జిక్కి, లీల, ఘంటసాల, సరోజిని,  
రాణి, రాఘవులు, విజయలక్ష్మి.

నృత్యం : సుకుమారి, లక్ష్మీరాజ్యం, రీటా, బాల వగైరా

నిర్మాత :

దర్శకుడు :

కోవెలమూడే భాస్కరరావు ★ కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

స్టూడియో : ప్రకాష్ : వీనస్

ప్రీమియర్ రిలీజ్



# మోహని రుక్మాంగద

(ఏకాదశీ వ్రత మహాత్మ్యం)

## కథా సంగ్రహం

అయోధ్యా నగరాన్ని రుక్మాంగదుడనే రాజు పాలిస్తుండేవాడు. అతడు ప్రజారంజకుడు పరమ భక్తుడు. అతని భార్య సంద్యావశీదేవి. మహాసాధ్వి. ఆమె అనందం కొరకు రుక్మాంగదుడు ఇంద్రుని నందనోద్యానవనాన్ని మించిన సుందరమైన ఉద్యానవనాన్ని నిర్మించాడు.

రుక్మాంగదుని ఉద్యానవనాన్ని గురించి నారదుడు దేవకన్యల ఎదుట పొగడగా, వాళ్ళు భూలోకానికి వచ్చి ఆతోటలోని పువ్వులన్నీ కోసుకుపోయారు. దొంగతనం అంటే ఏమిటో ఎరుగని తనరాజ్యంలో యిలా పువ్వులు మాయం కావడంతో రాజు, రాణి వ్యాకులపడ్డారు. విదూషకుడిని కాపలా పెట్టారు. అయినా దేవకన్యలు అదృశ్యులై పువ్వులు కోసుకుపోయారు. దొంగలను పట్టుకోడానికి ఒక ఉపాయంపన్ని తోటంతా పుచ్చవిత్తులు చల్లారు. వాటి ప్రభావం వల్ల దేవకన్యలు అదృశ్యులయ్యే శక్తి ఎగిరిపారిపోగల శక్తి కోల్పోయి పట్టుబడ్డారు.

రాణి వాళ్ళని క్షమించింది. కాని వాళ్ళు తిరిగి పోలేకపోయారు. నారదుని సలహాతో రాజు రాణి వాళ్ళు చేసుకున్న పుణ్యమంతా ధారపోశారు కానీ అది చాల లేదు. అప్పుడు నారదుడు **ఏకాదశీ వ్రత** ప్రభావంచెప్పి ఆవ్రతాన్ని ఆచరించిన వాళ్ళు ఎవరైనా ఉంటే వాళ్ళ పుణ్య ప్రభావంవల్ల దేవకన్యలకు సహాయం జరుగుతుందన్నాడు. కోడలితో పోట్లాడి పగలంతా భోజనంచెయ్యకుండా రాత్రంతా నిద్ర పోకుండా అక్రితం రోజు అనగా ఏకాదశినాడు గడిపిన ఒక ముసలమ్మను విదూషకుడు పట్టుకొచ్చాడు. ఆమె పుణ్యంధారపోస్తే దేవకన్యలు తమలోకానికి ఎగిరి పోగలిగారు.

ఏకాదశీ పుణ్యవ్రత ప్రభావం కళ్ళారా చూచిన రుక్మాంగదుడు ఆవ్రతాన్ని తాను ఆచరించటమేగాక తనరాజ్యంలోని ప్రజలందరిచేత నియమం తప్పకుండా ఆచరింపజేశాడు. దేశం సుఖిక్షమై కొన్నాళ్ళకు తనకు ఒక కుమారుడు కలిగాడు. ఆ బిడ్డకు ధర్మాంగదుడని నామకరణం చేశారు.

భూలోకంలో అందరూ యీ పుణ్యవ్రతం ఆచరిండంవల్ల నరకానికి వెళ్ళే పాపుల సంఖ్య క్షీణించి నరకం చిన్నబోయింది. యముడికి కోపం వచ్చింది.



దుక్కాంగదుడుని, అతని ప్రజలను పుణ్యవ్రత విముక్తులను చేయ ప్రయత్నించి విఫలడయ్యాడు, ఆ పరాజయాన్ని భరించలేక బ్రహ్మదేవునితో మొర పెట్టు కున్నాడు. దుక్కాంగదుని ఎలాగైనా పతితుణ్ణి చేయాలని బ్రహ్మదేవునిచేత మోహిని అనే సుందరాంగిని సృష్టింపజేశాడు.

ఆ మోహిని సౌందర్యానికి దాసుడై ఆమె ఏది అడిగితే అది యిస్తానని మాట యిచ్చి దుక్కాంగదుడు మోహినిని గాంధర్వ వివాహం చేసుకున్నాడు. ఈ వార్త తెలిసిన సంధ్యావళీదేవి మొదట కొంత వ్యాకులపడినా, నూతన దంపతులకు సాదరంగ స్వాగతం చెప్పింది. ధర్మాంగదుడు మోహినిని కన్నతల్లితో సమానంగ గౌరవించి ప్రేమించాడు.

చంప మోహిని చెలికత్తై. ఏకవత్సీవ్రతుడనని ప్రగల్భాలు పోయే విదూష కుడి ఇంటిలో కల్లోలం లేపింది. విదూషకుడు తనని వివాహమాడాడని అతని భార్య సుందరితో చెప్పింది. సుందరి యిద్దరినీ యింట్లోనుంచి వెళ్ళగొట్టింది.

సంధ్యావళీదేవి సౌశీల్యం ధర్మాంగదుని ప్రేమాభిమానాలు మోహినిని ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసినయి. మోహిని తన అహంకారానికి, అతిశయానికి స్వస్తిచెప్పి వాళ్ళతో పాటు తానుకూడ ఏకాదశీ వ్రతం ఆచరించడానికి నిర్ణయమైంది.

యముడు కోపోద్దీప్తిపై మోహినిమీద గద్దించాడు. అటువంటి సజ్జనులకు అకారణంగ తను హాని చేయలేనని మోహిని తన అశక్తతను వెల్లడించింది.

యము డామెను బ్రహ్మదేవుని ముందు నిలబెట్టాడు. అక్కడగూడా ఆమె అమాతే చెప్పింది. కానీ బ్రహ్మదేవుడు. ఈ కార్యాన్ని నిర్వర్తించక తప్పదని ఆదేశించాడు. గత్యంతరం లేకపోయినా సరేనని మోహిని భూలోకానికి వెళ్ళింది.

ఏకాదశి వచ్చింది. రాజు వ్రతాచరణకు పుడుకున్నాడు. వీలులేదన్నది మోహిని. ఈ రోజు నాతో గడపాలని కాసిందింది. రాజు వినలేదు. పెండ్లివాడు తన కిచ్చిన వాగ్దానాలు జ్ఞాపకం చేసింది మోహిని.

వ్రత విరమణ తప్ప మరేదైనా కోరుకొమ్మన్నాడు రాజు. అయితే ధర్మాంగ దుని శిరస్సు ఖండించి తనకు కానుకగా సమర్పించమన్నది మోహిని. రాజు నిరీక్షణుడైనాడు. సంధ్యావళి పుత్రభిక్ష కోరింది. కాని ధర్మాంగదుడు మాత్రం ఆత్మార్పణకు నిర్ణయమైనాడు.

తరువాత కథ తెరమీద చూచి ఆనందించండి.



## \* పాటలు \*

—

నెం. 1 పాట

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

నేపథ్యం: ఘంటసాల, రాణి, సరోజిని



నారద : శ్రీలోలా దివ్యనామ దీనాపనా  
మమ్మేలే దైవరాయ మామోహనా ..

నమో మామోహనా ||శ్రీలోలా

ఘనులే మీరా మేమూ వేరా

నాటక మేలయ్యా ఓ వేషధారి

సర్వం ఏకమే సకలం నీ లీలే ||శ్రీలోలా

దేవకన్యకలు: మన రాగభావమే యీ నీమ

ఓ లేమా .... ఓ .... భామా ||మనరాగ

కన్య : విరజాణి రేఖ ఓ చెలి - మరుమల్లై తీవె ఓ సఖీ  
కలలేలేకద మన లీలేకదా - నవనందనమ్ము మనమే ||మనరాగ

కన్య 2 : ఎందెందులేనీ విందులు - వేరెందెందు కనరాని వింతలూ  
యోగులైనా మౌనులైనా - మరగేరు మా నీడనే

నారద : ఆ పాట మానవే సురవీణా - నీమాట బూటకం నెరజాణా  
ఓ వీణా ..... ఓ జాడా.....

నెం. 2 పద్యం

రచన : కొసరాజు రాఘవయ్య చౌదరి

నేపథ్యం: ఘంటసాల

కలుషము లడంచి సర్వ సౌఖ్యమ్ము లొసంగు

ప్రజలకు సత్యమ్ము శుభసరంపరల గూర్చు

భవ్యతరమైన ఘనశక్తి పథము జూపు

శ్రీకరమ్ముగు ఏకాదశీ వ్రతమ్ము ..

నెం. 3 పాట

రచన : ఆరుద్ర

నేపథ్యం: ఘంటసాల - లీల

రాజు : మారవ తప నామనంకి రనా - పావన తైష్యా సాధనా ||మారవ

రాణి : భవభయ పాశనివారణ ||భవ



పజలు : జయ జయ గోవింద నారాయణా ||జయ

రాజు : ఆదిపురుషా! వరద - అశ్రీత మందారా  
భక్త పారిజాతా-ముక్తిదాతా  
ఎడదబూనినాము ఏకాదశీ దీక్ష -  
నిరత మదెయే రక్ష సీరజాక్షా:  
ఘనతర పాపవిమోచనా

రాజు : ఘనతర పాపవిమోచనా  
రాణి :

పజలు : జయ జయ గోవింద నారాయణా ||జయ

రాణి : ఒక్కసారి నీకు మొక్కిన కరుణించి అమరసౌఖ్యమిత్తు వవనిలోన  
సంతతమ్ము నీదు సంసేవజేసిన ఇచ్చు సౌఖ్యరాసి ఎన్నతరమే  
అగణిత కారణ కారణ

రాజు : అగణిత కారణ కారణ  
రాణి :

ప్రజలు : జయ జయ గోవింద నారాయణా

||జయ

పెం. 4 పాట

రచన : కొసరాజు రాఘవయ్య

హరికథ . నేపథ్యం : ఘం ట సా అ

నిను నమ్మి శరణంటిరా - ఓ దేవా

నను దయ గను మంటిరా - పరాత్పరా

||నిను

భేష్ - భేష్...జై శ్రీమద్రమారమణ గోవిందో హరి...

అమ్మా! యీరోజు ఏకాదశీ పర్వదినం నిద్రపోగూడదు.

మరొక్కసారి...జై శ్రీమద్రమారమణ గోవిందో హరి...

సుజనులారా! సమస్త కల్యాణ గుణ సంపూర్ణుడైన శ్రీమన్నారాయణుండు శేషపాన్పుపై పవ్వళించియుండ, ముక్కోటి దేవతలు శానకాది మహర్షులు అచ్చటకు విచ్చేసి, లోకకంటకులైన రాక్షసుల బాధలు సహింప లేమని మొరలిడిరి. అంత శ్రీహరి వారికిట్లు అభయప్రధానమొసంగె. ఏమన

పరిత్రాణాయ సాధూనామ్ - వినాశాయచ దుష్కృతామ్

ధర్మ సంస్థాపనారాయా - సంభవామి యుగే యుగే

జై శ్రీమద్రమారమణ గోవిందో హరి...



పెం. 5 పాట

రచన : కొసరాజు రాఘవయ్య చౌదరి

నేపథ్యం : రాఘవులు - విజయలక్ష్మి

మగ : అంబాపరాకు దేవీ పరాకు - మమ్మేలు మా శారదంబా పరాకు  
దిద్ రునక్...దిద్ రునక్

అడ : ఓహోయ్...

మగ : శ్రీదేవీ భూదేవీ వృత్తాంతము - మీకు  
ఎఱుఱాను వినరయ్య రాధాంతము

||శ్రీదేవి

అందరు : అంబా పరాకు దేవీ పరాకు - మమ్మేలు మా శారదంబా పరాకు

మగ : ఇల్లిల్లు తిరుగుతుంది శ్రీదేవి - ఈడనుండి కదలనంది భూదేవి  
శ్రీదేవిని రొమ్ముమీద జేర్చు కొన్నడు  
భూదేవిని భుజంమీద మోస్తున్నడు

||అంబా

ఇద్దరేసి పెళ్లాలు వుంటే చూడు

ఎంతేసి వాడికైనా వింత గోడో

||అంబా

ఓహో హో హోయ్...ఓ—ఓ—ఓ...

పెం. 6 పాట

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

నేపథ్యం : లీలా - కోరన్

... రాణి - చెలికత్తెలు ...

అలెల్లా కన్నునిండు బాలుడా -

అలెల్లా అల్లిబిల్లి వీరుడా

రేరాజు కళలే నీ కన్నులూ -

కెందమ్మి తీరు తీయం నీ మోము గోమూ

నీ లేత నవ్వు సంపెంగిపూపూ

అందాలరాజా ఆనందమే నీవోయి

||అలెల్లా||

చిన్నారి వగలూ మారాములూ

కేరింతలన్నీ జూసీ గారాము జేసి

నిను కన్నవాచూ మురిసేరు లేరా

మా బాలరాజా మా భాగ్యమే నీవోయి

||అలెల్లా

అ.....అ.....అ.....





నెం. 7 పద్యం  
ధర్మాంగద

రచన : కొనరాజు రాఘవయ్య  
నేపథ్యం : స రో జ ని

ప్రజల చిత్తమునకు అనువర్తియౌచు  
ప్రజల కష్టసుఖముల పాలుగొనుచు  
ప్రజల కేహ్రులు అనురాగ పాత్రుడగుచు  
ప్రజల హలించు నాతడే వ్రభువేనుమ్మా.

నెం. 8 పద్యం రచన : కొనరాజు రాఘవయ్య చౌదరి  
రాణి నేపథ్యం : పి. సుశీల

శరణు శరణు భక్తవరద దయామయా  
మౌని హృదయలోల దీనపాలా  
యీ విపత్తు మాన్పి కావవే త్రోవవే  
చేతులెత్తి వినుతి నేయుదానా...వినుతి నేయుదానా

నెం. 9 పాట రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి  
నేపథ్యం : పి. సు శీ ల

మననైన వీరా మనసాయె రారా  
ఎనలేని భోగాలన్నీ నీవొసూరా...అ...అ...||ఎనలేని  
పసదేరు నిమ్మేనూ అసియాడు కొనూ  
సరసాల కందోయి విందోయి నీకూ  
దరిజేర రారా నీదానరా...అ... ||మననైన  
వనరైన వయ్యారం తిలకించవోయీ  
అనువైన శృంగారీ పులకించవోయీ  
అరుదైన సుమమిది నీదానరా...అ... ||మననైన



నెం. 10 పద్యం నేపథ్యం : ఘం ట సా ల

ఎక్కడ బన్మఠామి తరశేఖణ నీ తలిదండ్రులెవ్వరు ? ఏ  
దిక్కున నుండువీవు నిను దేరి కనుంగొవి నంతమాత్రనే  
అక్కవికమ్ము లేక అలరమ్ముల పాలుగజేసె మన్మథుం  
దొక్కక్షణలు నిల్వనిక నోపను నీ దయ కల్గుకొడినన్.

నెం. 11 పద్యం : రచన : కొనరాజు రాఘవయ్య చౌదరి  
నేపథ్యం : స రో జ ని

వతి సౌఖ్యమే తన సౌఖ్యము  
వతియే సర్వస్వమనుచు భావించి సదా  
వతి నారాధించెడి గుణ  
వతియే లోకమున కీర్తి బడయును గాదే

నెం. 12 పాట రచన : కొనరాజు రాఘవయ్య చౌదరి  
నేపథ్యం : లీలా - సరోజని

చిలుకలు గోర్వంకలుగా - మీ హృదయము లేకముగా  
తీయని కలలే గాంచి, హాయిగ వర్తిల్లండి  
దివ్యమూర్తులారా - ఓ భవ్యచరితులారా  
చిరునవ్వులారా - మురిపాలు దీరా  
సరసాలు బులిపింపగా - ప్రణయాలు పులకింపగా

నర్తకి: 1 మనసులు తమిదీర వలపింపా  
నర్తకి: 2 మాటలు శృతిగల్గి వర్తింపా  
ఇద్దరు : అరమరలేక - ఏ పొరుపులు రాక  
సౌఖ్యాలు పొందాలి

||చిరునవ్వు||

నెం. 13 పాట రచన : శ్రీ శ్రీ  
నేపథ్యం : పి. సు శీ ల

రాజు : అనురాగమే నామదిలో  
మధురానంద గీతాలు పాడె  
మోహిని : అనురాగమే నామదిలో  
మధురానంద గీతాలు పాడె  
రాజు : పూచిన పువ్వు నీ చిరునవ్వు  
దాచగనేల సరాగాల వేళా  
మోహిని : వికసించెనే ఇది నీ కోసమే .  
ఈ విరితావి నీదేసుమా  
||అను||





రాజు : సుందరనారీ నాట్యమయూరీ అందనిదేల విలాసాలవేళా  
మోహిన : నటియించెనే చెలి నీ చెంతనే - నను దరిజేరరావో నభా  
ఇద్దరు : అనురాగమే నామదిలో.....ఆ - ఆ - ఆ...

నెం. 14 పాట

విచూ - చంప



రచన : కొన్నరాజు చాళుఖ్యుల చౌదరి

నేపథ్యం : స్వర్ణలత - మంధవపెద్ది సత్యం

చంప : రాజనిమ్మనవంతు రావయ్యా -

నీ రాకడ తెలిసెను లేవయ్యా

విదు : రానుపోమ్మంటేను ఓలమ్మి -

నీవ్ రంగులు చేసేదవేలమ్మి

చంప : నిన్ను విడిచి మననే పోదూ -

నిద్ర కంటికి రానేరాదూ

మతుమందులు చలితివోయి -

మంజ్రమేమో వేళావోయి

||రాజు||

విదు : సిగ్గు విడిచి కోడెగమాడేవ్ -

చిలకలాగా చేతులు కలిపావ్

చిక్కనంటే చిక్కనులేవే - నక్కజిత్తులు చాలించవే

||రాజు||

చంప : వడుచు మగవాళ్ళింటేనయ్యా - పైకిచెప్పే దింకొకటయ్యా

బిగువు బింకు చూపేరయ్యా - బిల్ల చాటుగ పడేరయా

||రాజు||

విదు : మాటలేటికి ఓ జాలా నీ మనసు తెలిసెను పో పో అలా

చంప : పైకి నీతులు పక్కేవేలా - పంతమేటికి రావోయిలా

||రాజు||

విదు : రాను పొమ్మంటేను ఓలమ్మి నువ్ రంగులు చేసేదవేలమ్మి

నెం. 15 పాట

రచన : శ్రీ శ్రీ

నేపథ్యం : పి. సు శ్రీ ల

ఓ రాజా - నీ మానసమేలే మోహినినే

మధుర స్మరన వాహినినే

||ఓ రాజు||

యీ నాడె నే మారిపోయానోయ్

నీ కోసమే చేయి జాచానోయ్

ఏల వ్రతాలు నాకేల జపాలు

అన్నిటిమించి నీ పున్నాపు చాలు

||ఓ రాజు||

అరజేత చూడాలి వైకుంఠం

అవలీల వీడాలి వైరాగ్యం

నీ చెలి ఆట ఆనందాల దోల

నీ చెలి పాట మైమరపించు జోలా

||ఓ రాజు||

నెం. 16 పాట

రచన : అరుద్ర

రాణి : మాధవ తవనామ సంకీర్తన

పాపన కైవల్య సాధన

Nమాధవ

రాణి : భవ భయ పాశవివారణ

జయ జయ గోవింద నారాయణ

ప్రజలు : జయ జయ గోవింద నారాయణ

రాణి : జయ జయ గోవింద నారాయణ

ప్రజలు : జయ జయ గోవింద నారాయణ

రాణి : జయ జయ గోవింద నారాయణ

ప్రజలు : జయ జయ గోవింద నారాయణ

రాణి : నారాయణ - నారాయణ - నారాయణ

నారాయణ - నారాయణ

... శుభం ...

భాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

రాబోవు చిత్రం

ప్రొడక్షన్ నెం. 9

సాంఘిక చిత్రం

ఫోటోగ్రఫీ :

కమల్ ఘోష్

నిర్మాత - దర్శకుడు :

భాస్కరరావు



## నిర్వాహకులు

దర్శకత్వం : కె. ఎస్. ప్రకాశరావు  
రచన : డి. వి. నరసరాజు, బి. ఏ.  
వాగ్గేయగ్రహణం : కమల్ ఘోష్

సంగీతం : ఘంటసాల  
నర్తక : టి. వి. యస్. శర్మ  
సాధన : యమ్. సుందరం  
స్వరం : వెంపటి చినసత్యం  
అలంకరణ : ఆర్. నాగేశ్వరరావు,  
జీరాజు, వెంకటేశ్వరరావు  
నిర్మాణ నిర్వహణ: వి. కోటేశ్వరరావు  
అధీశుమేనేజరు : డి. జగన్నాథరావు

## సహాయకులు

జాపయ్య, Ch. మాధవ రెడ్డి

ఆర్. నాగేశ్వరరావు,  
ఎతిరాజు

రాఘవులు, సంగీతరావు

Ch. వెంకటేశ్వరరావు

చక్రపాణి

## త్వరలో రాబోవు చిత్రాలు

ప్రకాశ్ వారి

### పురూరవ (జయప్రద)

నిర్మాత - దర్శకుడు :

కె. ఎస్. ప్రకాశరావు  
శ్రీరంజని, కాంతారావు,  
కృష్ణకుమారి, రమాదేవి,  
రమణారెడ్డి, చదలవాడ  
మొదలగువారు.

సంగీతం : ఘంటసాల.

స్వతంత్ర ప్రొడక్షన్స్ వారి

### ప్రొడక్షన్ నెం. 1

ప్రముఖ తారాగణంతో  
మహోజ్వల జానపద చిత్రం  
నిర్మాత: కె. మాధవరావు  
దర్శకుడు: కె.ఎస్.ప్రకాశరావు  
రచన: డి. వి. నరసరాజు, బి.ఏ.  
పాటలు: సి. నారాయణ రెడ్డి  
సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

### భాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ వారి ప్రొడక్షన్ నెం. 9 (సాంఘిక చిత్రం)

ఫోటోగ్రఫీ : కమల్ ఘోష్ నిర్మాత - దర్శకుడు : భాస్కరరావు

ప్రీమియర్ రిలీజ్

వెల : 6 నయ్యాపైసలు